

ZWIĄZEK ZAWODOWY REŻYSERÓW POLSKICH

GILDIA REŻYSERÓW POLSKICH

Warszawa, 27.12.2022

Oświadczenie Zarządu
Związku Zawodowego Reżyserów Polskich - Gildii Reżyserów Polskich

W związku z pracami nad nowelizacją ustawy o prawach autorskich i prawach pokrewnych stanowczo popieramy jak najszybsze wdrożenie projektu przygotowanego przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, który został pozytywnie zaopiniowany w środowisku twórczym.

Przygotowany projekt wypełnia wieloletnie starania filmowców o kompleksowy, przejrzysty i sprawiedliwy system udziału twórców w sukcesie ich dzieł. Taki system od lat funkcjonuje w kinach i tradycyjnej telewizji. Nie istnieje żaden powód, by omijał on internetowych potentatów rynku dystrybucji filmów i seriali.

Nasi liczni europejscy sąsiedzi m.in. Francja, Hiszpania, a nawet Estonia, wdrożyli już zalecenia uchwalonej przez Parlament Europejski i wiążącej Polskę dyrektywy o prawie autorskim na jednolitym rynku cyfrowym. Dyrektywa regulująca zagadnienia sprawiedliwych wynagrodzeń dla twórców za internetowe emisje utworów jasno daje twórcom europejskim prawo do tantiem z internetu. Nie sposób zrozumieć dlaczego streamingowa dystrybucja utworów audiowizualnych w Polsce miałaby być niechlubnym wyjątkiem na mapie Europy i traktować nas jako gorszy rynek dystrybucji.

Niepokoją nas niedawne działania platformy Netflix, zmierzające do całkowitego wykreślenia znowelizowanego przepisu art. 70 ust. 2 pkt 5, który wprowadza tantiemy za wyświetlenia na platformach streamingowych. Warto podkreślić, że brak korzyści płynących z popularności filmu to nowość, którą przyniosły technologie VOD. Film zdobywający ogromną oglądalność na platformach przynosi zyski wyłącznie dystrybutorowi, czyli platformie, pozostawiając twórców z niczym.

Wyrażamy także poparcie dla stanowiska Gildii Scenarzystów Polskich, która, podobnie jak my, oczekuje jak najszybszego wprowadzenia nowelizacji ustawy.

Wspieramy wysiłki Stowarzyszenia Filmowców Polskich, by w ostatniej fazie wieloletnich i szeroko konsultowanych prac nad Ustawą, przemyślany i przejrzysty projekt Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego nie został zastąpiony eksperymentalnym, powstającym *ad hoc* rozwiązaniem.

Zarząd Związku Zawodowego Reżyserów Polskich - Gildii Reżyserów Polskich